

Zukunftsmusik

Cm7 **Cm6**

Das ist al-les Zu-kunfts - musik, Zu-kunfts - musik,

6 **E b maj7** **D7 b 13** **G7#9**

Zu - kunfts - mu-sik! Das ist al-les

10 **Cm7**

Zu - kunfts - mu - sik, ich weiß, nor - mal geht das

12 **Cm6** **E b maj7**

gar nicht, doch ich krieg immer mehr Lust da-zu,

15 **D7 b 13** **G7#9**

aus - zu-probier'n, wasgeh'n kann. Das ist al-les

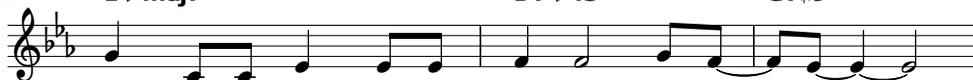
18 **Cm7**

Zu - kunfts - mu - sik ich weiß nor - mal geht das

20 **Cm6**

gar nicht doch ich krieg im - mer mehr

22

E \flat maj7**D7 \flat 13****G7#9**

mit, was geschieht, was man nicht ü - bersehn kann.

25

Cm7

1. Da sind Men - schen aus vie - len Na -
 2. Da sind sol - che die mit ih - ren
 3. Da sind die, die ex - pe - ri - men -

27

B \flat **A \flat maj7**

tio - nen, die fried - lich bei - sam - men woh - nen, sie
 Trä - nen le - ben, sich nicht schä - men für all ih - ren
 tie - ren, die mei - stens ver - lie - ren, doch schließ - lich fin -

29

Fm7**G7#9****Cm7**

ken - nen sich gut. Ich seh Men - schen mit all ih - ren
 Schmerz. Viel - leicht liegt es an de - nen, die zu ih - nen
 den sie den Ort, wo sie blei - ben und die Angst ver -

31

B \flat **A \flat maj7**

Ga - ben, die sie ge - schenkt be - kom - men ha - ben, sie
 ste - hen, mit ih - nen er - tra - gen, was al - les ver -
 trei - ben und im Frie - den le - ben und wis - sen sie

33

Fm7**G7****Cm7**

ha - ben den Mut, sich zu zei - gen und al - les zu
 kehrt und sie gehn den Weg wei - ter, sie hel - fen ei -
 ha - ben das Wort ih - res Got - tes, dass er bei ihn'

35 **B \flat** **A \flat maj7**

ge - ben für ein and - res Le - ben, wo je - der be -
 nan - der, sich im - mer wie - der zu ver - wan - deln, zu
 blie - be, sie ha - ben die Lie - be um sich und auch

37 **Fm7** **G7**

kommt was er braucht, Frau'n und
 wan - deln im Licht ih - res
 in ih - nen drin, und sie

38 **Cm7** **B \flat**

Män - ner, die ei - nan - der ach - ten, ei - nan - der be -
 Schöp - fers ei - nan - der zu se - hen und ihn
 fin - den end - lich was sie su - chen, sie kom - men zur

40 **1.-2. A \flat maj7** **G7**

trach - ten und ver - traun. Das ist al - les
 selbst von An - ge - sicht.

43 **3. A \flat maj7** **G7**

Ru - he, sie ha - ben ge - nug Das ist al - les

Text und Melodie: Stefan Nadolny